**Биремнәрне үтәү өчен 3 сәгать вакыт бирелә.**

**1. 1941 елда Казанга эвакуацияләнгән галимнәрнең фамилияләрен аларның казанышлары белән туры китерегез:**

|  |  |
| --- | --- |
| Галимнәр | Казанышлары |
| А) Келдыш М.В. | 1) эволюцион физиологияне барлыкка китерүче, медицина хезмәте генерал-полковнигы |
| Б) Френкель Я.И. | 2) Совет космик программасына нигез салучыларның берсе, совет термик атом-төш бомбасын эшләүдә катнаша |
| В) Обнорский С.П. | 3) ракета-космос өлкәсендә зур галим |
| Г) Орбели С.Л. | 4) тел галиме |
| Д) Глушко В.П. | 5) СССРда беренче теоретик физика курсы авторы |

**Җавап**:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

**2. ТАССРда Бөек Ватан сугышы елларында булган вакыйгаларны аларның даталары белән туры китерегез:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Даталар** | **Вакыйгалар** |
| А) 1941 елның августы | 1) Казан саклану корылмасы төзелешен тәмамлау |
| Б) 1942елның феврале | 2) ТАССРда беренче нефть табылу |
| В) 1943 елның июле | 3) Казанда СССР ФА Президиумы эшли башлау |
| Г) 1944 ел | 4) «Спартак» комбинатында хәрби аяк киемнәре җитештерүче өзлексез линия эшли башлау |

**Җавап:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г |
|  |  |  |  |

**3. XX гасырның икенче яртысында Татарстанда иҗат иткән мәдәният, фән һәм сәнгать әһелләрен аларның эшчәнлек өлкәләре белән туры китерегез:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Әдәбият һәм сәнгать әһелләре** | **Эшчәнлек өлкәләре** |
| А) Адылов Н. | 1) Язучы |
| Б) Миңнуллин Т. | 2) Композитор |
| В) Җиһанов Н. | 3) Драматург |
| Г) Ахунов Г. | 4) Җырчы |
| Д) Садыйкова С. | 5) Сынчы |

**Җавап:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

**4. Түбәндәге билгеләмәләр дөресме?**

А. Бөек Ватан сугышы елларында Кетгут заводы төрле хирургия җөйләү материалларын җитештерүче бердәнбер оешма булган.

Б. Бөек Ватан сугышы башлану белән, республиканың фронт сызыгына эләгү куркынычы булганлыктан, ТАССРда окоп һәм траншеялар казу эше башлана.

В. 1960 елларда Казан Идел буеның иң пычрак шәһәрләренең берсе саналган.

Г. Татарстан Республикасы дәүләт суверенитеты турындагы декларация бертавыштан кабул ителгән.

Д. Татарстан республикасында икътисади хәлне тотрыклыландыру буенча программа «Базарга йомшак керү» дип аталган.

Е. Яр Чаллы шәһәренең исеме Брежнев дип үзгәртелә.

Ж. 1989 елда Идел буе Болгар дәүләтендә ислам дине кабул ителүнең 1000 еллыгы билгеләп үтелә.

**Җавап:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Әйе** | **Юк** |
|  |  |

**5. Сезнең алдыгызда ТАССР шагыйрьләре һәм язучылары исемлеге. Шулар арасыннан Бөек Ватан сугышында катнашкан әдипләрне билгеләгез.**

А) Ф. Кәрим

Б) А. Гыйләҗев

В) А. Расих

Г) Г. Паушкин

Д) Э. Касыймов

Е) Г. Ахунов

**Җавап: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **6. Сезнең алдыгызда фоторәсемнәр һәм ТАССРда туып, Бөек Ватан сугышында катнашкан Советлар Союзы Геройларының батырлыкларын сурәтләүче тасвирламалар. Әлеге тасвирламаларда кем турында сүз барганын билгеләгез. Җавапны таблица рәвешендә языгыз.** | | |
| 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 |  |

А) 1944 елның 13 гыйнварына каршы төндә 37 нче дивизиянең 20 нче укчы полкы каты бәрелешкә керә. Солдатлар Псков өлкәсенең Овсищи авылын оккупантлардан азат итәргә тиеш була. Майор В. Буищев җитәкчелегендәге 2 нче батальон алдында дошман позицияләрен юк итү бурычы куела. Таң атканда, сугышчылар дошман утына каршы һөҗүмгә чыга. Ике иптәшеннән ярдәм итүне сорап, автомат һәм гранаталар күтәргән сержант (...) кар ерып, ак халатта алга таба шуыша. Дотка 25 метр кала ул аягүрә басып, өч граната ташлый. Пулемет бер мизгелгә туктап калса да, яңадан ут яудыра башлый. Шуннан (...) амбразураны күкрәге белән каплый. Ул арада бөтен батальон күтәрелеп, һөҗүмгә ташлана.

Б) Ул җитәкләгән корпус Курск астында немец-фашист илбасарларына каршы көрәшә, Белгород, Харьков шәһәрләрен азат итә, ә аннан соң 24 сентябрьдә Днепр елгасын кичә. 25 көн дәвамында әлеге гвардия корпусы, дошман һөҗүмнәренә каршы торып, Днепрның уң ярында плацдарм тота. (...) күкрәгендә Советлар Союзы Герое алтын йолдызы балкый. Тиздән башка берләшмәләр белән берлектә корпус һөҗүмгә күчә, Яссы-Кишинев операциясендә һәм Румынияне азат итүдә катнаша, Венгрия, Чехословакия җирләрен үтеп, сугышны Австриянең башкаласында – Венада тәмамлый. 1945 елның көзендә корпус япон Квантун армиясен тар-мар итә.

В) Самолет болытлар эченнән үтеп, зур югарылыкка бара. Машина тиз арада тынычланып, җиңеләеп китә. “Шул мизгелдә мин азат булуыбызны аңладым. Хәзер базада нәрсәдер инде дип уйлап куйдым. Сәгатькә карадым. 12 сәгать 36 минут иде – барысы 21 минут вакыт кирәк булды. Диңгез өстеннән төньякка таба очтык. Җир өстендә истребительләрнең безне тотып алачагын аңлый идек. Аннаң соң диңгез өстеннән көньяк-көнчыгышка таба очтык. Аста кораблар кәрваны күренде. Һәм шуларны саклаучы самолетларны күрдек. «Мессершмитт»ларның берсе «Хейнкель» янында элмәк ясап үтте. Мин очучының аптыраган йөзен күрдем: без чыгарылган шасси белән оча идек. Биеклек якынча ике мең метр иде. Салкын һавадан һәм баштан кичкәннәрдән пилот һәм буйлы киемдәге пассажирларның тешләре-тешкә тими иде...”

Г) Мәскәүдәге «Эшче һәм колхозчы» сыны бөтен дөньяга билгеле. Ул ВДНХга керү урыны янында урнашкан. Авторы - мәшһүр совет сынчысы В.И. Мухина. Сугыштан соң ул ике тапкыр Советлар Союзы Герое, батыр лачын (...) бюстын ясый. Ул Казанда, Иделдә, геройның балачагы үткән елга ярында урнаштырылган.

Д) Гвардиянең өлкән лейтенанты (...) дошманның көчен һәм техникасын, аэдромнарын, ягулык һәм сугыш кирәк-яраклары складларын ачыклау һәм тикшерү максаты белән 1945 елның гыйнварына кадәр 148 хәрби очыш ясаган. 23 һава һөҗүмендә дошманның 8 самолетын бәреп төшергән.

**Җавап:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Фрагмент** | **Геройның фамилиясе** | **Фоторәсем (номер)** |
| А) |  |  |
| Б) |  |  |
| В) |  |  |
| Г) |  |  |
| Д) |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **7. Түбәндә китерелгән фоторәсемнәрне игътибар белән карагыз һәм биремнәргә җавап бирегез:** | | | | |
|  |  |  |  |
| А | Б | В | Г |

**1) Әлеге рәткә туры килмәгән шәхесне билгеләгез. Җавабыгызны аңлатыгыз. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2) Фоторәсемнәрдә күрсәтелгән шәхесләрнең кайсысы иң озак вакыт ТАССР җитәкчелегендә булган?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3) Фоторәсемнәрдә күрсәтелгән шәхесләрнең берсен сайлап, аның биографиясенең төп этапларын тасвирлагыз.**

**Шәхеснең исеме** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Биографиясе**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **8. Тексттагы буш урыннарны тутырыгыз. Җавапларыгызны тексттан соң китерелгән саннар янәшәсенә языгыз.** |

Сугыш елларында *(1. завод номерын күрсәтегез)* заводы Казанда 80 меңнән артык *(2. самолет төрен һәм аны ясап чыгарган конструкторлык бюросы җитәкчесенең фамилиясен күрсәтегез)* авыр бомбардировщик эшләп чыгара. 387 нче номерлы заводта да якынча шуның кадәр җиңел моторлы *(3.самолет төрен һәм аны ясап чыгарган конструкторлык бюросы җитәкчесенең фамилиясен күрсәтегез)* бомбардировщик ясала. Казанда чыгарылган *(4.самолет төренең рәсми булмаган атамасын күрсәтегез)* шулай ук легендар машинага әйләнә. Татар халкының данлыклы кызлары *(5. ТАССРда туган, Бөек Ватан сугышында катнашкан ике хатын-кыз очучының исем-фамилиясен күрсәтегез)* үзләренең хәрби очышларын (...) ясый. Әлеге *(6. алар хезмәт иткән хәрби подразделение исемен күрсәтегез)* хатын-кыз очучылары Советлар Союзы Герое исеменә лаек була. *(7. әлеге исем белән беренче тапкыр бүләкләнгән кызның исем-фамилиясен әйтегез).*

**Җаваплар:**

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **9. Фоторәсемдәге һәйкәлне игътибар белән карагыз һәм сорауларга җавап бирегез:** |



**1) Әлеге һәйкәл кем хөрмәтенә куелган?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2) Һәйкәл кайда урнашкан?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3) Һәйкәлнең авторы кем?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **10. Өзекләрне укыгыз һәм нәрсә турында сүз барганын билгеләгез:** |

**Фрагмент 1.** Әлеге милли бәйсезлек партиясе Россия Федерациясе составыннан чыгу, татар халкының дәүләтчелеген торгызу, бары тик татар телен генә дәүләт теле итеп игълан итү өчен көрәшкән.

**Фрагмент 2.** Әлеге сәясәтнең эчтәлеге аның төп үзенчәлекләрендә ачыла: 1) икътисадны интенсив темплар белән үстерү; 2) табигый ресурсларны файдалану һәм матди булмаган активларның ролен үстерү аркылы халыкның яшәү дәрәҗәсен күтәрү; 3). катлаулы сәяси мәсьәләләрне цивилизацияле диалог ярдәмендә хәл итү һ.б.

**Фрагмент 3.** Әлеге клубның әгъзалары татар халкының килеп чыгышы һәм этнонимы турындагы дискуссияләрне башлап җибәрүчеләр, татарларны “болгар” исеме белән атау тарафдарлары.

**Фрагмент 4.** Кырыктан артык илдә яшәүче әлеге милләт вәкилләрен берләштерүче зур иҗтимагый оешма.

**Җаваплар:**

**Фрагмент №1:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Фрагмент №2:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Фрагмент №3:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Фрагмент №4:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11. 1920-1930 елларда иҗат иткән Татарстан рәссамнарының исемнәрен аларның әсәрләре белән туры китерегез.**

|  |  |
| --- | --- |
| А) | Б) |
| В) | Г) |
| С) Бакый Урманче  D) Н.М. Сокольский  F) П.П. Беньков | |
| 1) Портрет татарки. Обрученная невеста (Нарядная татарка)  2) У сепаратора  3) Женская бригада в поле | |

**Җавап**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
|  |  |  |
|  |  |  |

**12. Түбәндә тәкъдим ителгән темаларның берсен сайлап алып, киңәйтелгән җавап языгыз. Теманы ачуга иҗади якын килеп, ни өчен әлеге теманы сайлавыгызны, шулай ук фикерләрегезне тарихи фактлар һәм вакыйгалар белән дәлилләгез.**

**1) XX гасыр башында Россия империясе Дәүләт Думасындагы татар депутатларының эшчәнлеге.**

**2) Казан университетының Идел буе халыкларының мәдәни үсешенә керткән өлеше.**

**3) XIX гасыр ахыры - XX гасыр башында татар мәгарифе үсеше.**

**4) XX гасырның беренче яртысында уздырылган татар язуы реформаларының мәдәният үсешенә тәэсире.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**УҢЫШЛАР ТЕЛИБЕЗ!**